



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA "TIBISCUS" DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE DREPT ȘI ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ
STR. LASCĂR CATARGIU NR.6, TIMIȘOARA 300559

TEL/0256 494 655

E-mail: fdap@tibiscus.ro www.fdap.tibiscus.ro



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Tibiscus” din Timișoara
1.2. Facultatea	Drept și Administrație Publică
1.3. Departamentul	Drept
1.4. Domeniul de studii	Drept
1.5. Ciclul de studii	Studii universitare de licență – ciclul I
1.6. Programul de studii/Calificarea	Drept / Licențiat în drept

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	RETORICĂ					
2.2. Titularul activității de curs	Lector univ.dr. Mirela Tărăbîc					
2.3. Titularul activității de seminar	Lector univ.dr. Mirela Tărăbîc					
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei - opțională

3. Timpul total estimat

3.1. Numărul de ore pe săptămână	3	din care 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					23
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual					83
3.8. Total ore pe semestru					125
3.9. Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6.1 Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște conceptele de bază ale artei discursului și comunicării persuasive. Studentul înțelege structura unui discurs argumentativ și strategiile retorice clasice. Studentul recunoaște tipurile de argumente și erori logice frecvente. Studentul cunoaște tehnici de formulare și susținere a unei poziții juridice în public.
Aptitudini	Studentul utilizează eficient mijloacele retorice în dezbateri sau pledoarii. Studentul identifică punctele forte și slabe ale unui discurs juridic. Studentul adaptează comunicarea la tipul de public și context.
Responsabilitate și autonomie	Studentul manifestă respect față de interlocutor și regulile dezbaterii corecte. Studentul își asumă responsabilitatea pentru impactul discursului asupra publicului. Studentul demonstrează încredere în comunicarea juridică orală și scrisă.

6.2 Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmatelor și metodologiilor din domeniul juridic C 1.1 Descrierea conceptelor, teoriilor, paradigmatelor și metodologiilor utilizate în domeniul juridic C1.2 Utilizarea limbajului juridic de specialitate, scris și oral, și a instrumentelor de logică juridică pentru explicarea și interpretarea conceptelor și teoriilor specifice domeniului C1.3 Utilizarea limbajului juridic de specialitate și a unor instrumente de logică juridică, în elaborarea unor argumentări specifice domeniului, în scris și oral C1.4 Utilizarea limbajului juridic de specialitate pentru evaluarea conceptelor, teoriilor și metodelor consacrate în domeniul juridic C1.5 Folosirea limbajului juridic de specialitate în elaborarea proiectelor profesionale
Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Utilizarea adecvată a retoricii în descrierea conceptelor, teoriilor, paradigmatelor și metodologiilor utilizate în domeniul juridic.
7.2. Obiectivele specifice	Corelarea cunoștințelor teoretice cu abilitatea de a le aplica în practică. în elaborarea proiectelor profesionale.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Obiectul retoricii. Perioadele retoricii. Revenirea ei în contemporaneitate. Neoretorica	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
2. Retorica în antichitate. Retorica în Grecia antică	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
3. Retorica în Roma antică	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
4. Privire generală asupra retoricii în România	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
5. Părțile (categoriile) retoricii	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
6. Argumentarea. Considerații generale	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	
7. Probleme generale privind structura logică a argumentării. Tipuri de argumente	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
8. Evaluarea construcției argumentative. Validitatea argumentării	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
9. Argumentarea eronată. Sofisme	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
10. Particularități ale stilului juridic	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
11. Stilul și stilistica. Figurile de stil	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
12. Figurile semantice	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
13. Figurile sintactice	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore
14. Figurile de gândire	Expunere a cursului și angajare de debateri paralele	2 ore

Bibliografie

1. Aristotel, *Retorica*, Traducere, studiu introductiv, index de Maria Cristina Andrei, București, Editura IRI, 2004
2. Pierre Chiron, *Manuel de rhétorique*, Paris, Les Belles Lettres, 2018
3. Grupul M, *Retorică generală*. Introducere de Silviu Iosifescu. Traducere și note de Antonia Constantinescu și Ileana Littera, București, Editura Univers, 1974
4. Charles Larson, *Persuasiunea. Receptare și responsabilitate*. Traducere de Odette Arhip, Iași, Editura Polirom, 2003
5. Mircea I. Manolescu, *Arta avocatului. Șapte prelegeri*. Cu un studiu introductiv despre viața și opera autorului de Prof. dr. Doru Cosma. Ediție îngrijită de Gina Lăzărescu și Doru Cosma, București, Editura Humanitas, 1998
6. Fabius Quintilianus, *Arta oratorică*, Vol. I-II. Traducere, studiu introductiv, tabel cronologic, note, indici de Maria Hetca, București, Editura Minerva, 1974
7. Olivier Reboul, *La rhétorique*, Paris, PUF, 1984

8. Olivier Reboul, *Introduction à la rhétorique*, Paris, PUF, 2013
9. Daniela Roventă-Frumușani, *Argumentarea. Modele și strategii*, București, Editura Bic All, 2000
10. Karyn C. Rybacki, Donald J. Rybacki, *Arta argumentării. Manualul profesorului și compendiu de teste*, Iași, Editura Polirom, 2005
11. Karyn C. Rybacki, Donald J. Rybacki, *O introducere în arta argumentării. Pledarea și respingerea argumentelor*, Iași, Editura Polirom, 2004
12. Constantin Sălăvăstru, *Teoria și practica argumentării*, Iași, Editura Polirom, 2003
13. Constantin Sălăvăstru, *Mic tratat de oratorie*, Iași, Editura Polirom, 2008
14. Constantin Stroie, *Retorica și teoria argumentării*, București, Editura Pământul, 2007
15. Alexandru Țiclea, *Retorica*, Ediția a II-a, revăzută, București, Editura Universul Juridic, 2008
16. D. Vlăduț, *Curs de retorică* (Suport), Timișoara, 2012

8.2. Seminar/laborator	Metode de seminarizare	Observații
1. Obiectul retoricii. Perioadele retoricii. Revenirea ei în contemporaneitate. Neoretorica		2 ore
2. Retorica în antichitate. Retorica în Grecia antică		2 ore
3. Retorica în Roma antică		2 ore
4. Privire generală asupra retoricii în România		2 ore
5. Părțile (categoriile) retoricii		2 ore
6. Argumentarea. Considerații generale		
7. Probleme generale privind structura logică a argumentării. Tipuri de argumente		2 ore
8. Evaluarea construcției argumentative. Validitatea argumentării		2 ore
9. Argumentarea eronată. Sofisme		2 ore
10. Particularități ale stilului juridic		2 ore
11. Stilul și stilistica. Figurile de stil		2 ore
12. Figurile semantice		2 ore
13. Figurile sintactice		2 ore
14. Figurile de gândire		2 ore

Bibliografie

1. Aristotel, *Retorica*, Traducere, studiu introductiv, index de Maria Cristina Andrei, București, Editura IRI, 2004
2. Pierre Chiron, *Manuel de rhétorique*, Paris, Les Belles Lettres, 2018
3. Grupul M, *Retorică generală*. Introducere de Silviu Iosifescu. Traducere și note de Antonia Constantinescu și Ileana Littera, București, Editura Univers, 1974
4. Charles Larson, *Persuasiunea. Receptare și responsabilitate*. Traducere de Odette Arhip, Iași, Editura Polirom, 2003
5. Mircea I. Manolescu, *Arta avocatului. Șapte prelegeri*. Cu un studiu introductiv despre viața și opera autorului de Prof. dr. Doru Cosma. Ediție îngrijită de Gina Lăzărescu și Doru Cosma, București, Editura Humanitas, 1998
6. Fabius Quintilianus, *Arta oratorică*, Vol. I-II. Traducere, studiu introductiv, tabel cronologic, note, indici de Maria Hetca, București, Editura Minerva, 1974

7. Olivier Reboul, *La rhétorique*, Paris, PUF, 1984
8. Olivier Reboul, *Introduction à la rhétorique*, Paris, PUF, 2013
9. Daniela Roventă-Frumușani, *Argumentarea. Modele și strategii*, București, Editura Bic All, 2000
10. Karyn C. Rybacki, Donald J. Rybacki, *Arta argumentării. Manualul profesorului și compendiu de teste*, Iași, Editura Polirom, 2005
11. Karyn C. Rybacki, Donald J. Rybacki, *O introducere în arta argumentării. Pledarea și respingerea argumentelor*, Iași, Editura Polirom, 2004
12. Constantin Sălăvăstru, *Teoria și practica argumentării*, Iași, Editura Polirom, 2003
13. Constantin Sălăvăstru, *Mic tratat de oratorie*, Iași, Editura Polirom, 2008
14. Constantin Stroie, *Retorica și teoria argumentării*, București, Editura Pământul, 2007
15. Alexandru Țiclea, *Retorica*, Ediția a II-a, revăzută, București, Editura Universul Juridic, 2008
16. D. Vlăduț, *Curs de retorică* (Suport), Timișoara, 2012

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului a fost elaborat pe baza unor materiale didactice din mediul academic intern și internațional. El ține seama de exigențele angajatorilor și de standardele profesionale pe care absolvenții trebuie să le atingă pentru a se integra pe piața muncii. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței nuncii la conținutul disciplinei, au avut loc întâlniri cu reprezentanți ai mediului de afaceri și cu angajatori potențiali.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- răspuns corect la toate subiectele; - activitate susținută în timpul semestrului; - cunoașterea în afara cursului a unor elemente din bibliografia indicată.	Lucrare scrisă descriptivă online	80%
10.5. Seminar/laborator	-	Testarea continuă pe parcursul semestrului	20%
10.6. Standard minim de performanță			
Să dovedească însușirea minimă a materiei; lucrarea să nu conțină erori grave; activitate minimă în timpul semestrului.			

Data completării
19.09.2025

Semnătura titularului de curs
.....

Semnătura titularului de seminar
.....

Data avizării în departament

22.09.2025

Semnătura directorului de departament

conf dr. Luiza Caraivan

