MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA "TIBISCUS" DIN TIMIŞOARA
FACULTATEA DE DREPT ŞI ADMINISTRAŢIE PUBLICĂ
STR. LASCĂR CATARGIU NR.6, TIMIŞOARA 300559
TEL/0256 494 655
E-mail: fdap@tibiscus.ro www.fdap.tibiscus.ro

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Tibiscus" din Timişoara**
1.2. Facultatea	**Drept şi Administraţie Publică**
1.3. Departamentul	**Drept**
1.4. Domeniul de studii	**Drept**
1.5. Ciclul de studii	**Studii universitare de licenţă – ciclul I**
1.6. Programul de studii/Calificarea	**Drept / Licenţiat în drept**

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			**RETORICĂ**			
2.2. Titularul activităţii de curs			**Lector univ.dr. Mirela Tărăbîc**			
2.3. Titularul activităţii de seminar			**Lector univ.dr. Mirela Tărăbîc**			
2.4. Anul de studiu	**I**	2.5. Semestrul	**II**	2.6. Tipul de evaluare	**C**	2.7. Regimul disciplinei - **opţională**

3. Timpul total estimat

3.1. Numărul de ore pe săptămână	**3**	din care 3.2. curs	**2**	3.3. seminar/laborator	**1**
3.4. Total ore din planul de învăţământ	**42**	din care 3.5. curs	**28**	3.6. seminar/laborator	**14**
Distribuţia fondului de timp					**ore**
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					**34**
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren					**20**
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					**23**
Tutoriat					**2**
Examinări					**4**
Alte activităţi					**-**
3.7. Total ore studiu individual					**83**
3.8. Total ore pe semestru					**125**
3.9. Numărul de credite					**5**

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	
5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului	

6.1 Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște conceptele de bază ale artei discursului și comunicării persuasive. Studentul înțelege structura unui discurs argumentativ și strategiile retorice clasice. Studentul recunoaște tipurile de argumente și erori logice frecvente.
Aptitudini	Studentul utilizează eficient mijloacele retorice în dezbateri sau pledoarii. Studentul identifică punctele forte și slabe ale unui discurs juridic. Studentul adaptează comunicarea la tipul de public și context.
Responsabilitate și autonomie	Studentul manifestă respect față de interlocutor și regulile dezbaterii corecte. Studentul își asumă responsabilitatea pentru impactul discursului asupra publicului. Studentul demonstrează încredere în comunicarea juridică orală și scrisă.

6.2 Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	-
Competenţe transversale	CT3. Utilizarea eficientă a resurselor de comunicare şi a surselor de informare şi de formare profesională asistată, atât în limba română, cât şi într-o limbă străină de circulaţie internaţională

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Utilizarea adecvată a retoricii în descrierea conceptelor, teoriilor, paradigmelor şi metodologiilor utilizate în domeniul juridic.
7.2. Obiectivele specifice	Corelarea cunoştinţelor teoretice cu abilitatea de a le aplica în practică. în elaborarea proiectelor profesionale.

8. Conţinuturi

8.1. Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Obiectul retoricii. Perioadele retoricii. Revenirea ei în contemporaneitate. Neoretorica	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**
2. Retorica în antichitate. Retorica în Grecia antică	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**
3. Retorica în Roma antică	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**
4. Privire generală asupra retoricii în România	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**

5. Părţile (categoriile) retoricii	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**
6. Argumentarea. Consideraţii generale	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	
7. Probleme generale privind structura logică a argumentării. Tipuri de argumente	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**
8. Evaluarea construcţiei argumentative. Validitatea argumentării	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**
9. Argumentarea eronată. Sofismele	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**
10. Particularităţi ale stilului juridic	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**
11. Stilul şi stilistica. Figurile de stil	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**
12. Figurile semantice	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**
13. Figurile sintactice	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**
14. Figurile de gândire	Expunere a cursului şi angajare de dezbateri paralele	**2 ore**

Bibliografie

1. Aristotel, *Retorica*, Traducere, studiu introductiv, index de Maria Cristina Andrei, Bucureşti, Editura IRI, 2004
2. Eminescu, Yolanda, *Pledoarii celebre.* Antologie de oratorie judiciară, Bucureşti, Editura Academiei Române, 1973, p. 38-41.
3. Eminescu, Yolanda, *Procese celebre*, Bucureşti, 1995
4. Fontanier,Pierre, *Figurile limbajului*. Traducere, prefaţă şi note de Antonia Constantinescu, Bucureşti, Editura Univers, 1977.
5. Florescu, Vasile, *Retorica şi neoretorica. Geneză.Evoluţie.Perspective*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 1973
6. Gusti, Dimitrie,*Retorica pentru tineri*, Iași, 1975.
7. Darmesteter, A., *Viața cuvintelor studiată în semnificația lor*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2015
8. Grupul M, *Retorică generală.* Introducere de Silvian Iosifescu. Traducere şi note de Antonia Constantinescu şi Ileana Littera, Bucureşti, Editura Univers, 1974
9. Larson, Charles, *Persuasiunea. Receptare şi responsabilitate.*Traducere de Odette Arhip, Iaşi, Editura Polirom, 2003
10. Manolescu, Mircea I., *Arta avocatului. Şapte prelegeri*. Cu un studiu introductiv despre viaţa şi opera autorului de Prof. dr. Doru Cosma. Ediţie îngrijită de Gina Lăzărescu şi Doru Cosma, Bucureşti, Editura Humanitas, 1998
11. Mihai, Gheorghe, *Retorică tradiţională şi retorici moderne,* Bucureşti, Editura Bic All, 1998
12. Murăreţ, Ion, Murăreţ, Maria, *Petit traité de rhétorique. L'invention (L'argumentation rhétorique, l'ethos, les passions) précédée de remarques sur l'historie de la rhétorique,* Universitatea din Bucureşti, Facultatea de limbi şi literaturi străine, 1990
13. Perelman, Chaim, *Rhétorique,* Presses Universitaires de Bruxelles, 1989.
14. Platon, *Republica*, Editura Antet, Bucureşti, 1998.

15. Quintilianus, Fabius, *Arta oratorică,* Vol. I-II. Traducere, studiu introductiv, tabel cronologic, note, indici de Maria Hetca, Bucureşti, Editura Minerva, 1974
16. Leș,Ioan, *Organizarea sistemului juridic românesc*, Editura All Beeck, București, 2001.
17. Quintilian, *Arta oratorică*, Editura Minerva, vol I, 1975.
18. Reboul,Olivier, *La rhétorique*, Paris, PUF, 1984.
19. Rovenţa-Frumuşani, Daniela, *Argumentarea. Modele şi strategii*, Bucureşti, Editura Bic All, 2000.
20. C. Rybacki,Karyn, Rybacki, Donald J., *Arta argumentării. Manualul profesorului şi compendiu de teste*, Iaşi, Editura Polirom, 2005.
21. C. Rybacki,Karyn, Rybacki, Donald J., *O introducere în arta argumentării. Pledarea şi respingerea argumentelor*, Iaşi, Editura Polirom, 2004.
22. Sălăvăstru, Constantin, *Teoria şi practica argumentării*, Iaşi, Editura Polirom, 2003.
23. Sălăvăstru, Constantin, *Mic tratat de oratorie*, Iaşi, Editura Polirom, 2008.
24. Stroie, Constantin, *Retorica şi teoria argumentării*, Bucureşti, Editura Pământul, 2007.
25. Tuţescu, Maria, *L'argumentation. Introduction à l'étude du discours,* Editura Universităţii din București, 1998.
26. Ţiclea, Alexandra, *Retorica*, Ediţia a II-a, revăzută, Bucureşti, Editura Universul Juridic, 2019.
27. Zăvălaş, Ștefan, *Introducere în retorică*, Bucureşti, Editura Unex, 1991.
28. Nariță, Ionel, *Argumentarea*, Timișoara, Editura de Vest, 2016.
29. Bigu, Dragoș, *Elemente de gândire critică*, București, Editura Pro Universitaria, 2022.
30. Seo, Bo, *Arta argumentării. Cum ne învață dezbaterea să ascultăm și să fim auziți*, București, Editura Litera, 2023.
31.

8.2. Seminar/laborator	Metode de seminarizare	Observaţii
1. Obiectul retoricii. Perioadele retoricii. Revenirea ei în contemporaneitate. Neoretorica		2 ore
2. Retorica în antichitate. Retorica în Grecia antică		2 ore
3. Retorica în Roma antică		2 ore
4. Privire generală asupra retoricii în România		2 ore
5. Părţile (categoriile) retoricii		2 ore
6. Argumentarea. Consideraţii generale		
7. Probleme generale privind structura logică a argumentării. Tipuri de argumente		2 ore
8. Evaluarea construcţiei argumentative. Validitatea argumentării		2 ore
9. Argumentarea eronată. Sofismele		2 ore
10. Particularităţi ale stilului juridic		2 ore
11. Stilul şi stilistica. Figurile de stil		2 ore
12. Figurile semantice		2 ore
13. Figurile sintactice		2 ore
14. Figurile de gândire		2 ore

Bibliografie

32. Aristotel, *Retorica*, Traducere, studiu introductiv, index de Maria Cristina Andrei, Bucureşti, Editura IRI, 2004

33. Eminescu, Yolanda, *Pledoarii celebre.* Antologie de oratorie judiciară, Bucureşti, Editura Academiei Române, 1973, p. 38-41.
34. Eminescu, Yolanda, *Procese celebre*, Bucureşti, 1995
35. Fontanier,Pierre, *Figurile limbajului*. Traducere, prefaţă şi note de Antonia Constantinescu, Bucureşti, Editura Univers, 1977.
36. Florescu, Vasile, *Retorica şi neoretorica. Geneză.Evoluţie.Perspective*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 1973
37. Gusti, Dimitrie,*Retorica pentru tineri*, Iași, 1975.
38. Darmesteter, A., *Viața cuvintelor studiată în semnificația lor*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2015
39. Grupul M, *Retorică generală.* Introducere de Silvian Iosifescu. Traducere şi note de Antonia Constantinescu şi Ileana Littera, Bucureşti, Editura Univers, 1974
40. Larson, Charles, *Persuasiunea. Receptare şi responsabilitate.*Traducere de Odette Arhip, Iaşi, Editura Polirom, 2003
41. Manolescu, Mircea I., *Arta avocatului. Şapte prelegeri*. Cu un studiu introductiv despre viaţa şi opera autorului de Prof. dr. Doru Cosma. Ediţie îngrijită de Gina Lăzărescu şi Doru Cosma, Bucureşti, Editura Humanitas, 1998
42. Mihai, Gheorghe, *Retorică tradiţională şi retorici moderne,* Bucureşti, Editura Bic All, 1998
43. Murăreţ, Ion, Murăreţ, Maria, *Petit traité de rhétorique. L'invention (L'argumentation rhétorique, l'ethos, les passions) précédée de remarques sur l'historie de la rhétorique,* Universitatea din Bucureşti, Facultatea de limbi şi literaturi străine, 1990
44. Perelman, Chaim, *Rhétorique,* Presses Universitaires de Bruxelles, 1989.
45. Platon, *Republica*, Editura Antet, București, 1998.
46. Quintilianus, Fabius, *Arta oratorică,* Vol. I-II. Traducere, studiu introductiv, tabel cronologic, note, indici de Maria Hetca, Bucureşti, Editura Minerva, 1974
47. Leș,Ioan, *Organizarea sistemului juridic românesc*, Editura All Beeck, București, 2001.
48. Quintilian, *Arta oratorică*, Editura Minerva, vol I, 1975.
49. Reboul,Olivier, *La rhétorique*, Paris, PUF, 1984.
50. Rovenţa-Frumuşani, Daniela, *Argumentarea. Modele şi strategii*, Bucureşti, Editura Bic All, 2000.
51. C. Rybacki,Karyn, Rybacki, Donald J., *Arta argumentării. Manualul profesorului şi compendiu de teste*, Iaşi, Editura Polirom, 2005.
52. C. Rybacki,Karyn, Rybacki, Donald J., *O introducere în arta argumentării. Pledarea şi respingerea argumentelor*, Iaşi, Editura Polirom, 2004.
53. Sălăvăstru, Constantin, *Teoria şi practica argumentării*, Iaşi, Editura Polirom, 2003.
54. Sălăvăstru, Constantin, *Mic tratat de oratorie*, Iaşi, Editura Polirom, 2008.
55. Stroie, Constantin, *Retorica şi teoria argumentării*, Bucureşti, Editura Pământul, 2007.
56. Tuţescu, Maria, *L'argumentation. Introduction à l'étude du discours,* Editura Universităţii din Bucureşti, 1998.
57. Ţiclea, Alexandra, *Retorica*, Ediţia a II-a, revăzută, Bucureşti, Editura Universul Juridic, 2019.
58. Zăvălaș, Ștefan, *Introducere în retorică*, Bucureşti, Editura Unex, 1991.
59. Nariță, Ionel, *Argumentarea*, Timișoara, Editura de Vest, 2016.
60. Bigu, Dragoș, *Elemente de gândire critică*, București, Editura Pro Universitaria, 2022.
61. Seo, Bo, *Arta argumentării. Cum ne învață dezbaterea să ascultăm și să fim auziți*, București, Editura Litera, 2023.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului a fost elaborat pe baza unor materiale didactice din mediul academic intern și internațional. El ține seama de exigențele angajatorilor și de standardele profesionale pe care absolvenții trebuie să le atingă pentru a se integra pe piața muncii. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței nuncii la conținutul disciplinei, au avut loc întâlniri cu reprezentanți ai mediului de afaceri și cu angajatori potențiali.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	**- răspuns corect la toate subiectele;** **- activitate susţinută în timpul semestrului;** **- cunoaşterea în afara cursului a unor elemente din bibliografia indicată.**	**Lucrare scrisă descriptivă online**	**80%**
10.5. Seminar/laborator	**-**	**Testarea continuă pe parcursul semestrului**	**20%**
10.6. Standard minim de performanţă			
Să dovedească însuşirea minimă a materiei; lucrarea să nu conţină erori grave; activitate minimă în timpul semestrului.			

Data completării **Semnătura titularului de curs** **Semnătura titularului de seminar**

22.09.2026 **.....-.....**

.....

Data avizării în departament **Semnătura directorului de departament**

23.09.2026

conf dr. Luiza Caraivan