

LIST OF AUTHORS

Paolo VANINI – lector universitar la Universitatea din Trento.

Constantin MIHAI - lector universitar, Universitatea Constantin Brâncoveanu (Rm. Vâlcea); Doctor în Litere al Universității Michel de Montaigne, Bordeaux III; Autor a cinci volume despre istoria intelectuală românească și antropologia imaginarului.

José Luis ÁLVAREZ LOPEZTELLO – lector universitar la Universidad Autónoma del Estado de México

Joan M. MARÍN - A studiat filosofia la Universitatea din Valencia. Cercetările sale inițiale s-au îndreptat înspre filosofia pesimistă și tragică, cu precădere înspre Schopenhauer și Nietzsche. Despre cel dintâi a publicat în 1985 eseul *Agnosticismo y Estética. Estudios Schopenhauerianos..* În anul 1990 și-a susținut teza de doctorat privind gândirea lui Cioran. În 1999 a publicat *E. M. Cioran, L'escriptura de la llum i el desencant*, o antologie comentată pentru care a realizat prima traducerea în catalană a unei selecții de texte din Cioran. În 2001, a publicat eseul *Cioran o el laberinto de la fatalidad*. În afară de activitățile sale de cercetare în câmpul filosofiei, reflectate în numeroase studii, Joan M. Marín este profesor de Estetică și Teoria Artei la Universitatea Jaume I de Castellón, unde lucrează ca docent și cercetător în câmpul publicității și al desenului. În acest domeniu a publicat, în colaborare cu Rosalia Torrent, *Historia del diseño industrial*.

Tomas ABRAHAM - Între anii 1967 și 1972 a urmat studii de filosofie și sociologie la Paris, lucrând cu Althusser, Foucault și Deleuze. Și-a început cariera universitară în anul 1983, colaborând cu universitățile din San Salvador, Buenos Aires și Mar del Plata. A fost profesor invitat al universităților din Campinas, São Paulo, Salvador Bahía, Montevideo, al Universității Catolice din Lima și al Universității Autonome din Barcelona. Dintre cărțile sale, amintim : *Pensadores bajos* (1987), *Los senderos de Foucault* (1989), *Foucault y la ética*(1989), *La guerra del amor* (1992), *Historias de la Argentina deseada* (1994), *Batallas éticas* (1995), *El último oficio de Nietzsche* (1996), *El último Foucault* (2003), *Fricciones* (2004), *La máquina Deleuze* (2006), *Rorty, el amigo americano* (2010), *Shakespeare, el antifilósofo* (2014), *Mis héroes (Ensayo de admiración)* - 2016, *El deseo de revolución* (2017).

Gilda VĂLCAN - Doctor în filosofie al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca în anul 2006. Lector la Facultatea de Drept a Universității Tibiscus din Timișoara. A publicat următoarele volume: *Pe linia spatelui tău*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2002 (poeme), *Antichitatea în filosofia lui Nietzsche*, Bastion, Timișoara, 2008, *Cu ușile întredeschise*, Marineasa, Timișoara, 2011 (poeme) – traducere în limba spaniolă de Cătălina Iliescu-Gheorghiu, 2014, *Femeia de sticlă*, Marineasa, Timișoara, 2012 (poeme), *Medusa*, Brumar, Timișoara, 2018 (poeme).

Martín FLEITAS GONZÁLEZ - University of The República Oriental del Uruguay, elkanteano@gmail.com, Faculty of Humanities and Education Sciences (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación), Uruguay” Street 1695, 11200, Montevideo (Uruguay). *Telephone and fax number work*: (+598) 2408 1231.

Rodrigo Inácio RIBEIRO SÁ MENEZES - Licencié en philosophie par la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Master en sciences de la religion et docteur en philosophie par la même institution. Éditeur du site web *Portal E.M.Cioran/Br* : www.emcioranbr.org. diguinas@gmail.com. Degree in Philosophy, master’s degree in Sciences of Religion and PhD in Philosophy by the Pontificia Universidade Católica (Pontifical Catholic University) of São Paulo, Brazil.